



**PRUEBAS DE ACCESO A GRADO SUPERIOR**

*Convocatoria mayo 2014*

**INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA**

- Dispone de **1 hora** para realizar la prueba.
- El examen se debe presentar **escrito en bolígrafo** de tinta **AZUL** o **NEGRA**, en ningún caso se puede presentar a lápiz.
- **No** se pueden usar **teléfonos móviles** ni **aparatos electrónicos**.
- **No** se puede entrar al aula con **textos o documentos escritos**.

**DATOS PERSONALES DEL ALUMNO**

Nombre:

\_\_\_\_\_

Apellidos:

\_\_\_\_\_

D.N.I. o N.I.E.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calificación:

--

Firma del alumno:

--

**¡Buena Suerte!**

## EL MONSTRUO DEL ZUMBA

La instrucción es simple: haga que la gente sonría mientras quema cientos de calorías durante una hora de ejercicio. ¿La recompensa? Cumplir un **sueño** y ser millonario. A Alberto *Beto* Pérez (Cali, 1970) *la fórmula lo pilló de sorpresa*. Un día se dio cuenta de que si ponía a sus alumnos de aeróbic a **gozar** mientras trabajaban sus cuerpos, con ritmos de merengue, salsa y *reggaeton*, estos acababan la clase extasiados deseando que empezara la próxima. Eso sí, era 1986 y los millones aún estaban por llegar. La génesis del ya famoso zumba se resume en dos palabras: suerte y oportunidad. Por aquel tiempo, su creador era un joven y humilde instructor de gimnasio que una mañana se dejó en casa las melodías ochenteras con las que daba clase en su Cali natal, ahora convertido en el artífice de una empresa valorada en casi 400 millones de euros y que cuenta con 15 millones de aficionados en 180 países. “Cogí mis casetes grabados de la radio, con merengue y salsa, y me inventé que había preparado una clase nueva. Improvisé”. El resultado fue tan **inesperado** como victorioso. La gente disfrutaba y los 60 minutos de suplicio se convirtieron en un suspiro. Había nacido el zumba, aunque él aún no lo sabía.

A partir de entonces el éxito no lo abandonó. *El autodidacto monitor caleño* inició una carrera como coreógrafo en Colombia que en 1999 lo tenía trabajando con Shakira y en los mejores gimnasios de Bogotá. Pero él quería más, así que lo vendió todo y emigró a Estados Unidos. “Hubo noches que dormí en parques”, narra **embelesado** como si le costara creérselo. Al cuarto intento funcionó: una empresaria lo contrató y, sin saberlo, abrió el mercado americano a lo que sería la nueva sensación en el mundo del *fitness*. En 2001 aparece en la historia Alberto Perlman, hijo de una de las alumnas de Pérez, maravillada con su innovadora fórmula. “Acepté conocer a Beto solo para complacerla”, admite Perlman desde Miami. Le bastó con ir a una clase de su ahora socio para cambiar de opinión: el concepto de **quemar** calorías con una sonrisa era un engendro que había que explotar y, con un tercer socio, fundaron la compañía. Hoy da trabajo a casi 300 empleados y ha crecido un 4.000% entre 2007 y 2010 y un 750% en los últimos tres años. Es decir, *la crisis económica es para ellos una anécdota*.

La compañía comercializa además una marca de ropa y accesorios, CD, DVD, videojuegos y eventos en vivo. En los últimos años se ha convertido también en una importante plataforma de música latina e internacional. Y todo hace pensar que el monstruo fibrado del zumba no parará hasta conquistar el mundo entero. “*Ahora estamos enfocados en Asia: Malasia, Singapur, China, Japón...*”, contaba el mismo día que lanzaba en Madrid la variante Zumba Step. “Allí el mercado es gigantesco, mucho más que en España. Y están los mejores instructores. En Pekín los ves bailando rumba flamenca, cumbia o salsa y te aterras”, asegura. Y concluye, ahora sí, emocionado: “Yo lloré la primera vez que los vi”.

Cecilia Hertrampf. Madrid 25 de Enero 2014. El País

1.- Resume el contenido del texto con tus propias palabras en una extensión aproximada de 50 palabras, unas 5 líneas. (3 puntos: 1,5 comprensión y 1,5 expresión)

2.- Explica con tus palabras las expresiones que tienes a continuación (en cursiva en el texto): (1 punto)

- a) La fórmula lo pilló de sorpresa
- b) El autodidacto monitor caleño
- c) La crisis económica es para ellos una anécdota
- d) Ahora estamos enfocados en Asia

3.- Escribe una palabra derivada de cada uno de estos verbos. (1 punto)

- a) acabar:
- b) cumplir:
- c) narrar:
- d) seguir:
- e) nacer:

4.- Clasifica morfológicamente (sustantivos, verbos, preposiciones...) las palabras de la siguiente oración: (1 punto)

Allí el mercado es gigantesco, mucho más que en España

5.- Escribe un **sinónimo** de cada una de las siguientes palabras (destacadas en negrita en el texto) y que mantenga el significado con el que aparecen. (1 punto)

- a) sueño:
- b) gozar:
- c) inesperado:
- d) embelesado:
- e) quemar:

**6.-** Escribe una redacción de 125 palabras, aproximadamente, sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos: 1 punto: coherencia de ideas; 1 punto: expresión correcta y fluidez; 1 punto: corrección ortográfica y gramatical.)

a) ¿Por qué el ejercicio físico hoy en día es un gran negocio? ¿Qué impulsa a la gente a practicarlo?

b) Algunas personas padecen vigorexia, una preocupación excesiva por el físico que les produce trastornos graves, incluso alimentarios. ¿Qué impulsa a tanta gente a obsesionarse de esta manera con su cuerpo?

Ortografía: Se descontará un máximo de 2 puntos por faltas de ortografía en todo el examen. (0'1 por palabra)